

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu „SUPERDYREKTOR” – VI edycja

UMOWA

zawarta w Warszawie w dniur., pomiędzy:

Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Przyokopowa 33, 01-208 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS: 709879, o kapitale zakładowym w kwocie 15.000.524,-zł NIP 583-001-89-31, REGON 190610277, w imieniu której działa **Klaudia Szawłowska-Milczarek**, dyrektor Działu Publikacji Periodycznych, zwaną dalej „Wydawnictwem”;

a

.....,
zam./z siedzibą w przy ul.,
posiadającą NIP/PESEL:, adres poczty elektronicznej:,
zwanym/ą dalej „Właścicielem praw”

o następującej treści:

§ 1

1. Właściciel praw oświadcza, że na mocy art. 12 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych/stosownych/ej umów/umowy zawartych/ej z Autorem/Autorami, zwaną/ym/yymi dalej „Autorem”, nabył autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne/uzyskał licencję na korzystanie z autorskich praw majątkowych oraz nabył prawa zależne do utworu/utworów lub też jest Autorem utworu/ów zgłoszonych do konkursu pod nazwą „Super Dyrektor Szkoły” i/lub „Super Dyrektor Przedszkola” organizowanego przez Wydawnictwo.
2. Właściciel praw oświadcza ponadto, że uzyskane przez niego prawa do utworu nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich oraz że jest uprawniony do zawarcia niniejszej umowy.
3. W przypadku gdy w toku korzystania przez Wydawnictwo z praw uzyskanych na mocy niniejszej umowy wyjdzie na jaw, że oświadczenie złożone przez Właściciela praw jest niezgodne z prawdą i jakkolwiek osoba trzecia wystąpi wobec Wydawnictwa z roszczeniami majątkowymi lub niemajątkowymi Właściciel praw zobowiązany będzie do pokrycia wszelkich szkód (szkoda rzeczywista, utracone korzyści, koszty postępowań sądowych itp.) jakie Wydawnictwo poniosło z tego tytułu.
4. Właściciel praw dostarczy utwór w terminach i w sposób określony w regulaminie konkursu.

§ 2

1. Z chwilą dostarczenia utworu/ów Właściciel praw udziela Wydawnictwu nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z autorskich praw majątkowych do utworu/ów w kraju i za granicą w całości lub w dowolnej części zarówno w produktach elektronicznych Wydawnictwa, w tym w ramach elektronicznych baz (zbiorów) danych oraz w ramach produktów, w tym baz, dostępnych poprzez sieci multimedialne, np. typu Intranet i Internet, jak również w innych produktach, w tym wydawnictwach Wydawnictwa (w szczególności w ramach wydań na nośnikach elektronicznych), przez czas nieograniczony, jako produktami odrębnymi lub wspólnie z innymi produktami (w tym wydawnictwami oraz w ramach produktów zbiorowych, w tym baz danych) na polach eksploatacji określonych w art. 50 Prawa autorskiego, w tym również na następujących polach:

- a) utrwalania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier,
 - b) zwielokrotniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
 - c) wprowadzenia utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
 - d) rozpowszechniania utworu, w tym wprowadzania go do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej (w tym również w ramach utworów zbiorowych), w czasopiśmie, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia utworu;
 - e) wypożyczania, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do nin. ustępu lit. „a” i lit. „b”, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia utworu, w szczególności określonej w lit. „c” i „d” nin. ustępu,
 - f) nadawania utworu za pomocą wizji (przewodowej albo bezprzewodowej) przez stacje naziemną, jak i za pośrednictwem satelity,
 - g) odtwarzania i wystawiania utworu,
 - h) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - i) wykorzystywania utworu w celach określonych w ust. 2;
- w nieograniczonej ilości wydań i wielkości nakładów,
 jak również Właściciel praw przenosi na Wydawnictwo wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań utworu, w tym również wyrażania zgody na ich sporządzanie, o ile taka zgoda jest konieczna.
2. Wydawnictwu przysługuje również prawo wykorzystania utworu i jego fragmentów w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych.
 3. Na podstawie nin. umowy Wydawnictwo nabywa na czas nieoznaczony prawo do dokonywania lub zlecenia osobom trzecim dokonywania opracowań utworu, w tym ich skrótów i streszczeń oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 1 i ust. 2. Właścicielowi praw nie przysługuje z powyższych tytułów dodatkowe wynagrodzenie.
 4. Licencja zostaje udzielona bez ograniczeń czasowych i bez żadnych ograniczeń terytorialnych.
 5. Właściciel praw oświadcza, że Wydawnictwo bez konieczności uzyskiwania odrębnych zezwoleń, będzie uprawnione do udzielania dalszych licencji (sublicencje) na korzystanie z utworów.

§ 3

1. Wydawnictwo zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Autora/Autorów, a w szczególności:
 - a) respektowania prawa do autorstwa oraz decydowania o sposobie oznaczenia autorstwa,
 - b) dbania o renomę oraz dobrą sławę Autora oraz utworu.
2. Jeżeli utwór lub jego fragmenty zostaną włączone do utworu zbiorowego wydanego w formie innej aniżeli druk, np. do elektronicznej bazy danych, to Wydawnictwo jest zobowiązane do ujawnienia autorstwa utworu czy jego fragmentów wewnątrz takiego utworu zbiorowego.

Wydawnictwo nie jest jednak zobowiązane w takim przypadku do ujawniania autorstwa na okładce, opakowaniu utworu zbiorowego czy w ramach interfejsu.

§ 4

Wydawnictwu przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią uprawnień i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

§ 5

Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

Wszelkie spory mogące wynikać z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy właściwe dla siedziby Wydawnictwa.

§ 7

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie mają przepisy ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191).

§ 8

Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wydawnictwa i jeden dla Właściciela praw.

.....
Właściciel praw

.....
Wydawnictwo